УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной и воспитательной работе
_____ С.А. Алашеева
_____ 202 ___

ПОДГОТОВЛЕНО
Составитель
_____ / Ю.М. Паршин
Зав. кафедрой
_____ / Ю.М. Паршин

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
по направлению подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Профиль – Театрализованные представления и праздники

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» выявляют уровень довузовской подготовки абитуриентов для дальнейшего их обучения по программе бакалавриата.

Поступающие в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Самарский государственный институт культуры» по направлению подготовки «Режиссура театрализованных представлений и праздников», профиль «Театрализованные представления и праздники» на любительском уровне должны обладать творческими способностями и навыками, соответствующими уровню подготовки общего среднего образования и успешно сдать все вступительные испытания.

Структура и содержание вступительного испытания:

I. Профессиональное испытание – экспликация праздничного действа

Авторская сценарно-режиссёрская разработка театрализованного представления или праздника предоставляется абитуриентом в предметную экзаменационную комиссию в отпечатанном виде и включает в себя следующие компоненты:

- титульный лист;
- тема, идея, сверхзадача;
- сквозное действие программы;
- время и пространство действия;

- сценарный план программы в виде последовательности основных единиц действия: номера, сцены, церемонии и т.д.;
- перечень действующих лиц, их краткая характеристика;
- литературный текст сценария;
- композиционный план построения действия;
- перечень художественных выразительных средств;
- перечень технических постановочных средств;
- эскизы костюмов основных действующих лиц;
- эскиз художественного оформления пространства.

Абитуриент излагает комиссии режиссёрский замысел, раскрывает в нем постановочное значение вышеуказанных компонентов, отвечает на вопросы членов комиссии.

II. Творческое испытание (приоритет) – творческий показ: Театрализованные представления и праздники

Абитуриент представляет комиссии в произвольной сценической форме один из эпизодов сценария общей продолжительностью не более 3-4 минут. В показе эпизода может быть занято несколько человек из числа абитуриентов, поступающих на данное направление подготовки. В показе возможно использование разнообразных выразительных средств: художественное чтение, музыка, танец, песня, игра, костюмирование, реквизит и т.д.

В завершение показа программы абитуриент исполняет отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басню, отвечает на вопросы членов комиссии.

Критерии оценки вступительного испытания

Профессиональное испытание – экспликация праздничного действа

80-100 баллов

В сценарной разработке абитуриент должен ясно изложить свою авторскую позицию: понимание темы, обоснование идеи и сверхзадачи. Разработка должна быть выполнена в соответствии с авторским режиссерским замыслом, авторская идея должна получить развитие в сюжетной организации действия, в его образном решении. Сценарий должен соответствовать принципу композиционного построения действия. Текст сценария должен быть

действенным и образным. Абитуриент излагает экзаменационной комиссии свой замысел, раскрывает его основные компоненты, отвечает на вопросы членов комиссии. Внешнее оформление сценарной разработки должно отвечать предъявляемым требованиям.

59-79 баллов
В сценарной разработке абитуриент излагает свое понимание темы, идеи. Разработка должна быть выполнена в соответствии с режиссерским замыслом, идея должна получить развитие в сюжетной и композиционной организации действия. Абитуриент излагает экзаменационной комиссии свой замысел, раскрывает его основные компоненты. Внешнее оформление сценарной разработки в основном соответствует требованиям.

40-58 баллов
В сценарной разработке абитуриент излагает тему, идею. Текст сценария содержит в себе некоторые элементы сюжетной и композиционной организации действия. Абитуриент излагает экзаменационной комиссии основные компоненты замысла. Внешнее оформление сценарной разработки не вполне соответствует требованиям.

0-39 баллов
В сценарной разработке, представленной абитуриентом, отсутствует понимание темы, идеи. Сценарная разработка не ориентирована на авторский режиссерский замысел. Абитуриент не способен изложить свою авторскую идею.
В тексте сценария отсутствуют сюжетная и композиционная организация действия, его образное решение. Абитуриент фрагментарно излагает экзаменационной комиссии замысел. Изложение замысла не носит художественно целостного характера. Внешнее оформление сценарной разработки не соответствует предъявляемым требованиям.

Творческое испытание (приоритет) – творческий показ:
Театрализованные представления и праздники

80-100 баллов
Абитуриент исполняет отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басню. Исполнение должно быть артистичным, эмоционально ярким. При этом абитуриент демонстрирует навыки словесного действия, приемы логического повествования, раскрывает свою авторскую позицию. Абитуриент представляет экзаменационной комиссии композиционно целостный сценический эпизод

(фрагмент из сценарной разработки) продолжительностью не менее 3-4-х минут. В эпизоде должны быть представлены: сюжетная линия развития действия, взаимодействие героев, художественные выразительные средства (художественное чтение, музыка, танец, песня, игра, костюмирование, реквизит), раскрывающие авторскую идею, технические постановочные средства и элементы интерактивного действия.

59-79 баллов

Абитуриент исполняет отрывок из прозаического произведения, стихотворение, басню, демонстрирует навыки словесного действия. Абитуриент представляет экзаменационной комиссии композиционно целостный сценический эпизод (фрагмент из сценарной разработки) продолжительностью не менее 3-4-х минут. В эпизоде представлены: взаимодействие героев, художественные выразительные средства (художественное чтение, музыка, танец, песня, игра, костюмирование, реквизит), некоторые элементы интерактивного действия.

40-58 баллов

Абитуриент исполняет отрывок из прозаического произведения, басню или стихотворение. В ходе исполнении абитуриент демонстрирует знание текста, некоторые навыки словесного действия. Абитуриент показывает экзаменационной комиссии фрагмент действия (из сценарной разработки) продолжительностью не менее 3-х минут. В действии обозначено взаимодействие героев, представлены некоторые выразительные средства.

0-39 баллов

Абитуриент представляет комиссии не подготовленный для художественного чтения материал. В подаче материала отсутствуют навыки словесного действия. Абитуриент показывает на сцене некоторые элементы действия, не представляющие художественной целостности. В показе отсутствуют элементы взаимодействия героев, выразительные средства не соответствуют характеру действия.

САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 21FCA57500AF2E60B06CD4F15FD7C80D
Действителен с 17.10.2024 по 10.01.2026
Владелец Наумова Ольга Сергеевна